

AGOSTO

03 | LA
MEDIA
TORTA

04 | PARQUE
SIMÓN
BOLÍVAR



Vallenato

AL PARQUE



Cultura
BOGOTÁ



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





El Festival Vallenato al Parque se celebra por primera vez en 2024, gracias al Acuerdo No. 933 de 2024 del Concejo de Bogotá, que reconoce la importancia de visibilizar y preservar el legado de las y los músicos y compositores vallenatos. Este evento celebra la música vallenata como un vínculo cultural entre el Caribe y el interior del país. Vallenato al Parque es organizado por el Instituto Distrital de las Artes, Idartes, en colaboración con el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, IDR D y el Festival de la Leyenda Vallenata.

Con el concepto “Parranda y folclore: preservación de las tradiciones e innovación sonora”, este festival destaca la labor de artistas locales, distritales y nacionales. Dentro de sus objetivos se encuentra el reconocimiento y la visibilización de los músicos y compositores consolidados, así como el impulso de nuevos talentos musicales. El propósito central es preservar y promover el vallenato en Bogotá.

El sábado 3 de agosto en el Teatro al aire libre La Media Torta, Vallenato al Parque cuenta con reyes y reinas del Festival de la Leyenda Vallenata de Valledupar, agrupaciones bogotanas destacadas y grandes invitados nacionales. El domingo 4 de agosto, como parte del Festival de Verano de Bogotá, Vallenato al Parque se integra con el “Conciertazo Vallenato de Verano” en el Parque Metropolitano Simón Bolívar para presentar dos notables voces del vallenato: Peter Manjarrés y Penchy Castro.



Parranda y folclore: preservación de las tradiciones e innovación sonora

Con este concepto se propone una reivindicación de la práctica del vallenato en la ciudad de Bogotá. Vallenato al Parque es una gran fiesta para todos sus asistentes y sus artistas, quienes encuentran con el festival un nuevo espacio de circulación, visibilización y empoderamiento.

A esta fiesta está invitado uno de los eventos más relevantes de la cultura vallenata: el Festival de la Leyenda Vallenata de Valledupar. De allá vienen sus más notables participantes para enaltecer a Bogotá con un abanico de diversidad y dinamismo, propios del vallenato en la actualidad.

Como todos los Festivales al Parque, esta es una oportunidad de disfrutar propuestas musicales de excelente calidad, con lo que se promueve la sana convivencia, la cultura ciudadana y el uso y apropiación de espacios públicos de la ciudad, en cumplimiento de los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo 2024-2027, 'Bogotá Camina Segura'.



Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

En 2015, ¹la UNESCO declaró al vallenato Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad al considerar su valor artístico y social, su importancia como generador de una identidad regional común y su importante papel como difusor mundial de la potencia creativa de Colombia.

En el documento de postulación se señala que el “vallenato es un género musical tradicional surgido de la fusión de expresiones culturales del norte de Colombia: canciones de los vaqueros del Magdalena Grande, cantos de los esclavos africanos y ritmos de danzas tradicionales de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Todas estas expresiones se han mezclado también con elementos de la poesía española y el uso de instrumentos musicales de origen europeo”.

Asimismo, la postulación destaca que las letras de las canciones del vallenato interpretan el mundo a través de relatos, en los que se combinan el realismo y la imaginación.

Este género musical, que posee cuatro aires principales (la puya, el son, el paseo y el merengue), se interpreta con sus instrumentos tradicionales (la caja, la guacharaca y el acordeón) en festivales musicales específicos y también, esencialmente, en parrandas de familiares y amigos, por lo que desempeña un papel esencial en la creación de una identidad regional común. Además de su transmisión en esas ocasiones, el vallenato es objeto de una enseñanza académica formal.

¹ <https://ich.unesco.org/es/USL/el-vallenato-musica-tradicional-de-la-region-del-magdalena-grande-01095#:~:text=Adem%C3%A1s%20de%20su%20transmisi%C3%B3n%20en,pa%C3%ADs%20exacerbado%20por%20el%20narcotr%C3%A1fico>



Las agrupaciones

En sus dos jornadas, Vallenato al Parque presenta un total de once agrupaciones y varios invitados especiales. Cuatro agrupaciones seleccionadas a través de invitación cultural; cuatro agrupaciones nacionales invitadas; tres ganadores en la más reciente edición del Festival de la Leyenda Vallenata; cuatro legendarios acordeoneros para el Show Reyes Vallenatos en homenaje al maestro Ómar Geles, fallecido en mayo de 2024.

Las propuestas distritales participantes en Vallenato al Parque se seleccionan a través de la Invitación Cultural Festival Vallenato al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música. Este tipo de invitaciones son mecanismos de participación para los artistas distritales dedicados a diversas disciplinas y prácticas musicales. Se realizan con el fin de llevar a cabo presentaciones y conciertos para congregar la ciudadanía en parques y espacios públicos al aire libre, en garantía y estímulo de sus derechos culturales.



Artistas distritales - Invitación cultural

ALFREDO GÓMEZ Y LOS HIJOS DEL MAJAGUAL

Agrupación bogotana con más de 35 años de trayectoria musical. Su nombre rinde tributo a Los Corraleros de Majagual, algunos de cuyos descendientes hoy son integrantes de "Los hijos". Dentro de los notables ancestros se encuentran Tomás Benítez, Héctor Benítez o Tomás Andrés Benítez. Así las cosas, Alfredo Gómez y los hijos del Majagual fusionan el vallenato con la música de acordeón sabanera al estilo de sus célebres familiares. Esta agrupación cuenta con seis producciones musicales, lo que les ha granjeado reconocimiento como referente del entorno vallenato en Bogotá.

<https://www.instagram.com/loshijosdemajagual/?igsh=MXNoMGQ1NzBrOW85OA%3D%3D>





Gregorio Uribe

Cantautor y acordeonista, Gregorio Uribe cuenta con notable proyección. Su tercer disco, *Hombre absurdo*, obtuvo una nominación en los premios Latin Grammy, 2023. Esta producción, que Gregorio denomina “cumbia existencial”, fue presentada en el Tiny Desk de la National Public Radio (NPR) de los Estados Unidos. Su música también ha llegado al Carnegie Hall y al Madison Square Garden. Ha colaborado con Rubén Blades y Paquito D’Rivera, y con músicos colombianos como Carlos Vives, Martina Camargo y Diego Obregón. Se ha presentado junto a Monsieur Periné, Jorge Villamizar, Mariachi Flor de Toloache y el cuatrista venezolano Jorge Glem. Gregorio participó en el disco *Marc Anthony for Babies* (ganador de Grammy Latino) y en *Home*, poemas de Deepak Chopra (New York Times’ Best Seller). Nombrado por el gobierno colombiano como uno de los “100 colombianos más exitosos en el extranjero”.

<https://youtube.com/@gregoriouribe?si=Vsa5OLUMhjaewDxY>

<https://www.instagram.com/gregoriouribe?igsh=MWthZjdkaXp4a253dw==>





GENTE DE PESCAITO

Esta agrupación cuenta con cerca de diez años de experiencia atendiendo fiestas, cocteles, matrimonios, cumpleaños y todo tipo de celebración o acontecimiento. Debutó en el mercado discográfico con el disco Sembrando, publicado con el sello Sonolux y así empezó a posicionarse en el ámbito del vallenato. Han llevado su música dentro y fuera del país, alternando con grandes exponentes vallenateros. Alex Mejía "El Pequeño Gigante", posee un extraordinario talento como cantante, mientras que Federico Romero, acordeón y dirección, ofrece un amplio repertorio de clásicos y canciones de la nueva ola.

<http://spoti.fi/2DOULjj>

www.youtube.com/@gentepescaito





MAU GATIYO Y LOS AÑOS MARAVILLOSOS

Influidos por el vallenato de los años 70 y 80, y la escena bogotana conocida como “tropicabilismo”, Mau Gatiyo y los Años Maravillosos comenzaron a reunirse en 2021, en medio de la pandemia. Sus canciones han seguido dos tendencias habituales en el vallenato del siglo XX: contar anécdotas a manera de crónica, y protestar, cuestionando y planteando preguntas incómodas. Así, el grupo se encuentra entre lo tradicional y el entorno artístico urbano. Su primer disco, *Baño unisex* (In-Correcto, 2023), fue grabado en el estudio Mambo Negro, de la mano de Iván Medellín (Conjunto Media Luna) y Eblis Álvarez (Meridian Brothers). En 2024, el sello Names You Can Trust publicó un disco en Nueva York con dos temas de la agrupación. En la actualidad, proyectan presentar su nuevo disco.

<https://www.youtube.com/@maugatiyo>

<https://www.instagram.com/maugatiyo?igsh=MTZtcDBoMDkxanh6Zg==>





Alianza Festival de la Leyenda Vallenata

LAURA SOFIA BENITEZ - REINA MENOR

Laura Sofía Benítez Cabezas, nació hace 14 años en Bogotá y actualmente reside en Ibagué. Empezó a tocar acordeón a los 6 años y, desde entonces concursa a nivel nacional en diversos festivales. Los primeros lugares han sido recurrentes en su emergente carrera. La Reina Menor cursa noveno grado y siempre ha mostrado un profundo amor por el acordeón. Más ahora que alcanzó este trascendental triunfo en Valledupar. A ella la conocen como “El ángel del acordeón”. Siempre dedica sus triunfos a Dios, sin olvidar familiares y el creciente número de seguidores.

<https://www.youtube.com/@elangeldelacordeon>

https://www.instagram.com/laurasofia_benitez/





JAIME LUIS CAMPILLO - REY PROFESIONAL

Campillo, como es conocido en el entorno del vallenato, es el actual Rey Profesional del Festival de la Leyenda Vallenata. Nacido en Valledupar, también fue Rey aficionado en 2012 y fue ganador del Congo de Oro en el Carnaval de Barranquilla en 2015. Participó en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en 2019 y fue nominado a los Latin Grammy en 2020. Actualmente, es la pareja musical del cantante Rafa Pérez, pero en su amplia trayectoria, ha trabajado con artistas como Mono Zabaleta, Peter Manjarrés, Kvrass, John Mindiola, Che Carrillo, Andrés Ariza Villazón, Rafa Daza, entre otros.

https://www.instagram.com/jaimeluiscampillo_/

https://www.tiktok.com/@jaimeluiscampillo?_t=8V8D8DEZ1YT&_r=1





SARA ARANGO - REINA MAYOR

Es la Reina Mayor del Festival de la Leyenda Vallenata. Nacida en La Apartada, Córdoba, de sus 19 años de edad, lleva 10 interpretando el acordeón. En ese tiempo, ha participado en más de 25 festivales y concursos de acordeón a nivel nacional, ocupando siempre alguno de los tres primeros puestos. En el Festival de la Leyenda Vallenata, comenzó a participar en 2021. Ese año ocupó el segundo puesto en la categoría Acordeonera Mayor. Volvió a la lucha el año siguiente, cuando ocupó el tercer lugar. Sin darse por vencida, en 2023 ocupó el segundo lugar. Finalmente, en 2024 logró ganar. Sara es estudiante de Ingeniería ambiental en la Universidad de Antioquía, sede Bajo Cauca. Tiene su propia agrupación con la que trabaja en una producción musical.

<https://www.instagram.com/saraarangomusic/>





Invitados nacionales

ALFREDO GUTIÉRREZ

Alfredo Gutiérrez es una de las grandes figuras en la historia de la música popular colombiana. Con 81 años de edad, su carrera supera seis décadas. Éxitos como “La paloma guarumera”, “El jilguerito”, “Amor viejo” o “Dos mujeres”, entre tantos otros, se encuentran repartidos en más de 100 producciones discográficas. Sigue siendo el único acordeonero proclamado tres veces Rey Vallenato profesional (1974, 1978 y 1986). Además, dos veces coronado Campeón mundial de acordeón en Alemania (1991 y 1992). Ganador de dos Congos de Oro (1976 y 1980) y un fuera de concurso (1981) en el Carnaval de Barranquilla. En 2007, fue nominado al Grammy Latino por su disco El más grande con los grandes y, en 2022, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia le entregó el Premio Vida y Obra. En 1961, fundó junto con Calixto Ochoa, César Castro y Antonio Fuentes, Los Corraleros de Majagual, agrupación siempre presente en el corazón festivo de Colombia.

<https://alfredogutierrezmusica.com/>

<http://open.spotify.com/artist/7esYnrPzQX1JWWlyWxYu5A?si=y0xEBKU9So-icg-tJq3v7A>

<http://instagram.com/AlfredoGutierrezMusica>





LUIS MATEUS

Nacido en San Vicente de Chucurí, Santander, Luis Mateus es un cantante de música vallenata que ha cultivado su voz desde la infancia. A los 20 años, en 1997, incursionó en el vallenato tras conocer al reconocido productor y compositor Iván Calderón, quien lo llevó a grabar su primer trabajo con la disquera Discos Fuentes. Así empezó a darse a conocer nacionalmente, hasta convertirse en uno de los exponentes más importantes del vallenato. Su música se escucha en Ecuador, Venezuela, Paraguay, Panamá, México y en las comunidades latinas de Europa y Estados Unidos, donde ha recibido varios reconocimientos.

<http://open.spotify.com/artist/4jsqU2b9LBP6vjIGl3KWyW>

www.youtube.com/@LuisMateusTV

<http://instagram.com/luismateusoficial>





PENCHY CASTRO

La carrera musical de Penchy Castro es extensa y con varios éxitos y colaboraciones. En 2001 conformó “La Selección Colombia del Vallenato”, donde estuvieron Carlos Huertas Jr., Erick Escobar, Rodolfo Castilla, Jose Luis Rodriguez, Wilson Gutierrez, entre otros. De allí resultó el disco Vine a conquistarte. Su voz ha sido acompañada por Álvaro Meza para el disco Siempre Contigo; Luis Carlos Farfán, para el disco Metete en el cuento con el Penchismo. En 2012, su disco Vallenatos del alma incluyó dúos con Jorge Celedón, Jorge Oñate, Peter Manjarrés, Martín Elías y Beto Zabaleta. Ha sido invitado de honor en eventos como la visita del expresidente de los EE.UU, Bill Clinton a Cartagena, y la Admisión de Juan Gossain y Daniel Samper Pizano como miembros de la Academia de la Lengua. Participó con sus canciones en varios capítulos de la telenovela “La Costeña y el Cachaco”.

www.penchycastro.com

<http://open.spotify.com/track/44moebirpk6lq5431reTuS?si=ugXxru3-QfOYYALU5jl20A>

www.youtube.com/@penchycastrotv

<http://instagram.com/penchycastro>





PETER MANJARRÉS

En 1999 se inició la carrera profesional de Peter Manjarrés. Dejó de lado la odontología para hacer pareja musical con el notable acordeonero Juancho de la Espriella. Juntos, grabaron tres discos que cimentaron el éxito que ha alcanzado este cantante. Siguió su curso y, luego de un periodo con el acordeonista Franco Argüelles, hizo un formidable equipo con Sergio Luis Rodríguez. Con él fueron ocho discos y dos premios Grammy Latino como Mejor álbum Cumbia/Vallenato (2007 y 2009). Peter Manjarrés es referente como uno de los pioneros de la Nueva Ola, estilo que alcanzó su cumbre en los albores del nuevo milenio. En la actualidad, hace dupla con el acordeonista Dani Maestre.

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/5p1D7KgsRRcS9gpQyRARrL?si=1L7LyohTbmSuKvoA8bDtg>

<https://www.youtube.com/c/PeterManjarresTV/featured>

<https://www.instagram.com/petermanjarres/>





Show de Reyes vallenatos

JULIÁN MOJICA

Julián Mojica fue el Rey profesional del Festival de la Leyenda Vallenata en 2018. La sorpresa fue que provenía de Paz de Río, Boyacá, y era un músico profesional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá, pero graduado comochelista. En la música vallenata, ha hecho fórmula con grandes cantantes: Otto Serge, Carlos Mario Zabaleta, Gusi, Pillao Rodriguez, Enaldo Barrera “Diomedito” y Rafael Santos. Ha sido invitado para grabar con Silvestre Dangond, Churo Diaz, Silvio Brito, Fabian Corrales, Ivo Diaz, Mono Zabaleta, Peter Manjarrés, entre otros. En 2015, fue nominado junto a Gusi en la categoría Mejor Álbum Cumbia Vallenato de los premios Latin Grammy por el disco Al son de mi corazón. En 2022, ocupó el segundo lugar en el Festival Rey de Reyes, quinta generación, en Valledupar.

<https://open.spotify.com/artist/6CwWySbZvMd9mzFgM6b4Dg?si=r7lpx1vTfyK847sEXVTlg>

https://www.instagram.com/julianmojica_/





ÁLVARO MEZA

Durante 30 años, como intérprete del acordeón, ha llevado la música Vallenata a 56 países de Europa, África, Oceanía, América del Sur, Centroamérica y los Estados Unidos. Ganador del Festival de la Leyenda Vallenata como Rey aficionado (1981, 1991) y Rey Profesional (2001). Participó en el Festival Europeo del Acordeón en Trossingen, Alemania, en 1993, y en Munster, Francia en 1994. En Alemania, grabó un disco con el Grupo Macondo, que dio inicio a una gira de 3 meses por Inglaterra, Holanda, Francia, Suiza, Rumania, Bulgaria y Alemania. Álvaro Mesa fue acordeonero de Carlos Mario Zabaleta, Toba Zuleta, Penchy Castro y Jose Luis Rodríguez.

<https://open.spotify.com/artist/6ANmpM6eB8sAwsnJrHRE3h?si=9bWSxqBdQtK6amAYVj3RNA>

<https://www.instagram.com/amezareales/?hl=es-la>





CIRO MEZA

Ciro Meza es de los pocos Reyes Vallenatos ganadores en las tres categorías que existían hasta 2003 en el Festival de la Leyenda Vallenata: Rey Infantil en 1970 y Rey Aficionado en 1972. En 1993 y 1994, ocupó el 2º lugar en la categoría Profesional, cuando ganaron Beto Rada y Julio Rojas. Solo 10 años después, en 2003, pudo vencer a los otros 45 competidores, provenientes de todo el país. Ha participado en eventos internacionales como el Mundial del Acordeón organizado por la fábrica alemana Hohner en Münster; Festival Entre Cultura de Sevilla; Festival Iberoamericano de Cultura de Biarritz, Francia; en Expo-Lisboa, Portugal; Festival Internacional Cervantino, México. Con el respaldo del Ministerio de Relaciones Exteriores, ha viajado en representación colombiana por Europa y los EE.UU. Giro Meza ha participado como intérprete y jurado en el Festival Internacional Vallenato de Nueva York. También ha sido jurado del Festival de la Leyenda Vallenata.

https://open.spotify.com/artist/0fMBt6LiXrLoV2XSNtb36a?si=ln1nZw7EQimTEjZXm_b9vw

<https://www.instagram.com/ciromezareales/?hl=es>





JAIME DANGOND

Creció entre San Diego y Patillal, Cesar, asistiendo desde niño a parrandas protagonizadas por personajes de la talla de Rafael Escalona, Diomedes Díaz, Jorge Oñate, Leandro Díaz, Poncho y Emiliano Zuleta. Es de una familia musical donde se destacan el compositor Octavio Daza y el acordeonero Lucas Dangond. En sus presentaciones, canta con su acordeón, improvisando versos e interpretando algunas canciones de su autoría. Fue de esa forma como obtuvo la corona de Rey Vallenato Profesional en el año 2016. Fue ganador del Grammy Latino en el 2020 con su disco Compadres, hecho en colaboración con Fonseca y Andrés Cepeda. De nuevo en 2022, estuvo nominado al Grammy Latino por el álbum Chabuco desde el Teatro Colón en colaboración con Chabuco.

<https://open.spotify.com/artist/7utVoCEePG0NjmcBVZNcWQ?si=BttnZiGyRwG9J-4eYFVkkKQ>

www.youtube.com/@JaimeDangondtv

<http://instagram.com/jaimedangond>





Agenda Académica

CONVERSATORIO "EL VALLENATO EN BOGOTÁ: SU REDENCIÓN Y POPULARIDAD"

ALFONSO CORTÉS, ESCRITOR

MAURICIO PICHOT, PERIODISTA

Conversación entre el periodista Mauricio Pichot y el escritor Alfonso Cortés, autor del libro *El Vallenato en Bogotá: su redención y popularidad*. El propósito es conocer más acerca de la proyección del vallenato en la capital colombiana, donde se han tejido largas y enriquecedoras relaciones con la música vallenata, de las que Alfonso Cortés ha sido testigo. A partir de vivencias, anécdotas, datos y otros conocimientos, se puede observar la importancia de Bogotá en la expansión y popularización del vallenato a nivel nacional e internacional.

Martes 30 de julio

Matildelina Vallenato House

Calle 81 # 12-96